Datos de contexto

Red: de Creación Escénica de Medellín Énfasis (lote): 12 Dramaturgias Escénicas.
Laboratorio de Creación (Grupo): Laboratorio de Creación Escénica Niños, Niñas, y Jóvenes en situación de vulnerabilidad.
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): Comuna 10, La Candelaria.
Fecha: SEPTIEMBRE de 2023
Horario: MARTES de 9:00 a.m. a 11:00 a.m. y 2:00 p.m. a 4:00 p.m.
Lugar: CORPORACIÓN SUPERARSE.
Artista Formador: Juan Diego Zuluaga.

OBSERVACIONES PROCESO DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

DIAGNÓSTICO DEL GRUPO:

Este taller de teatro se brindará a un grupo de niños y adolescentes que asisten a procesos pedagógicos en la Corporación Superarse, ubicado en la zona Bombona del Centro de Medellín.

En total se inscriben:

- Niños entre 5 y 12 años: 11
- Niñas entre 5 y 12 años: 7
- Adolescentes mujeres entre 12 y 18 años: 13
- Adolescentes hombres entre 12 y 18 años: 8

Desde la coordinación de la corporación se brindaron dos espacios de dos horas, uno en la mañana de 9:00 a.m. a 11:00 a.m. y uno en la tarde de 2:00 p.m. a 4:00 p.m. en los cuales se aborda el taller con los participantes. Se dividen en 4 grupos, 2 de niños, y 2 grupos de jóvenes para ser pedagógicamente más claros y entregar los conocimientos o saberes de manera coherente con las edades. También atendiendo

a las dinámicas de las jornadas escolares que tiene y a las cuales asisten en la corporación.

Los chicos inscritos viven en diferentes zonas y comunas de la ciudad. Pertenecen en su mayoría a los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3.
Es un grupo multicultural, en el cual hay 4 chicas y 3 chicos afrodescendientes.
En general ninguno de los niños tiene alguna condición física diferente, no obstante, dos niños si tienen diagnóstico cognoscitivo especial.
Algunos de los chicos no están realizando estudios académicos por diferentes factores: trabajan, no les permitieron seguir por temas de disciplina, o no les gusta.
Se observan actitudes de falta de paciencia y empatía entre ellos, en algunos casos se hablan fuerte y reaccionan de manera no cordial a palabras o acciones de sus compañeros. Demuestran gusto por el reggaetón y las dinámicas sociales que este género ha impartido, con ello que digan las llamadas "malas palabras" o contesten a preguntas con respuestas de connotación sexual que no tienen que ver con los temas que se abordan. También se observa que en muchos de los participantes se toman la clase como una obligación del programa de la corporación y demuestran poca actitud para realizar las actividades.
En su mayoría los chicos cuentan con actitudes o dinámicas de maltrato y malas prácticas comunicativas hacia sus pares y demuestran cansancio o pereza para realizar algunas actividades.
Todo lo anterior, da paso a crear una línea desde el juego y la reflexión para fortalecer los lazos de sentido de pertenencia, empatía, disciplina y gusto por aprender.

INSTALACIONES:

La corporación Superarse dispone un patio de juegos para realizar las clases, este patio no tiene techo por lo que en los días que llueve o hace mucho sol, las clases se pasan para la zona de la cafetería. En ambos espacios por no ser un espacio cerrado, los chicos en ocasiones se dispersan con facilidad por temas de pena, o por fugas

rápidas, en cuanto a los demás docentes o personal que pasan de un lado al otro en medio de la clase. La cafetería cuenta con 9 mesas de aluminio y sus sillas, las cuales se usan para algunos momentos de las clases.

El piso de la cafetería es de baldosas y en general es limpio y hay ventanas por lo cual hay buena ventilación y luz.

RELACIÓN CON EL PERSONAL DE LA SEDE:

Generalmente tenemos contacto cercano con Valeria la coordinadora, y dos profesoras que siempre están pendientes para apoyarnos. Todos en general son muy amables y dispuestos a ayudar en las inquietudes o necesidades que tenemos.